

UNIVERSITÉ  
SORBONNE  
PARIS NORD

Service culturel

# Programme

sept. 25 – janv. 26

[www.univ-spn.fr](http://www.univ-spn.fr)



@univ-spn

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE :

CAMPUS  
CONDORCET  
PARIS - BOBETVILLEERS

SPC  
Alliance Sorbonne  
Paris Cité

## Édito

Accompagner les étudiantes et les étudiants, participer à leur réussite et contribuer à leur bien-être sont au cœur des missions de la Direction de la Vie Universitaire (DVU). En cette rentrée, le Service culturel place sa programmation sous le signe de **l'art du soin**, avec une attention particulière portée au **bien-être étudiant**. À travers des formes artistiques variées – théâtre forum, projections, expositions, consultations poétiques – le semestre sera rythmé par des temps de création, d'échange et de réflexion autour de la santé mentale, de l'écoute et de la parole.

Mettre en lumière la création émergente, faire résonner les voix d'une génération engagée et ancrée localement, révéler la richesse et la diversité des talents: tel est l'enjeu du temps fort « **Jeunesse et territoire** ». Exposition, spectacle, performances musicales et dansées, composent ce programme qui met à l'honneur une génération créative, engagée et pleine de vitalité.

La **transition écologique et le développement soutenable** (TEDS), désormais inscrits dans les formations, s'invitent également dans la programmation, avec des propositions artistiques et participatives qui interrogent notre rapport au vivant, nos pratiques et nos futurs possibles.

Fidèle aux valeurs républicaines qui nous unissent, notre programmation valorise **l'engagement**, la libre expression et la créativité sous toutes ses formes déclinée de manière festive pour offrir des moments de partage joyeux et de vie collective sur nos campus.

Par ailleurs, l'ouverture de **nouveaux espaces culturels sur le campus de Bobigny** (salle d'exposition, salle polyvalente, studio multimédia) permettra d'accueillir des projets plus ambitieux, de créer de nouveaux liens avec les formations, les chercheurs, les artistes et les habitants du territoire.

Découvrez également dans ce programme notre **offre hors campus** – spectacles, événements, bons plans en tout genre – **gratuite** pour les étudiantes et les étudiants !

Rendre vivants la recherche et les savoirs, faire de la culture un moteur de bien-être et d'émancipation: tel est notre engagement. Nous espérons que ce programme vous inspirera et vous donnera envie de participer pleinement à cette saison.

Ensemble faisons de la culture un pilier de notre bien-être collectif !  
Bonne rentrée à toutes et à tous,

**Nathalie Charnaux, Présidente de l'Université Sorbonne Paris Nord**

## Présentation du Service culturel

Acteur indispensable de la vie universitaire, le Service culturel vous donne accès à l'art et à la culture sous toutes ses formes ! Il contribue à vous offrir une vie de campus dynamique : spectacles *in situ*, ateliers de pratique artistique, billets de spectacle et de cinéma gratuits, séjour culturel.

Le Service culturel fait partie de la DVU – Direction de la Vie Universitaire.

### Pour les étudiant-es (offre gratuite)

#### Événements sur les campus :

- Spectacles, expositions, rencontres littéraires... ouverts à tous-tes !
- Accompagnement de projets étudiants.

#### Pratique artistique

- Ateliers de pratique artistique ou culturelle (musique, théâtre, art oratoire, photo...). La validation par une note ou un bonus au semestre est possible selon votre cursus.
- Instruments de musique à disposition, sous réserve des disponibilités du Service culturel.

#### Offre hors campus

- 2 places nominatives offertes par semestre (4 par an) pour des spectacles ou expositions dans des théâtres et lieux culturels partenaires du Grand-Paris, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.
- Bons plans (places de cinéma offertes, codes promo...).
- Séjour au Festival d'Avignon

### Pour les personnels

Les manifestations sur les campus sont accessibles à tous-tes, gratuitement.

Une adhésion annuelle de 15 ou 20 euros, selon votre indice de rémunération, est requise pour :

- Sur les campus : participer à un atelier de pratique artistique et culturelle (hors Atelier du spectateur réservé aux étudiant-es).
- Hors campus : bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre (4 par an) pour des spectacles ou expositions dans les théâtres et lieux culturels partenaires du Grand-Paris, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.

Les nombreux partenariats développés avec les théâtres et lieux culturels permettent aussi au Service culturel de vous proposer des actions culturelles, des rencontres, des stages de pratique artistique, etc.

3

Présentation du Service culturel

5

Temps forts sur les campus

7

Événements sur le campus de Villetaneuse

19

Événements sur le campus de Bobigny

27

Événements sur le campus de Saint-Denis

29

Offre et bons plans hors campus

39

Pratique artistique et culturelle

42

Informations pratiques

## Événements

**L'art du soin**

Le Service culturel poursuit son engagement en faveur des liens entre art, soin et bien-être. Soutenir les démarches artistiques en dialogue avec le soin, valoriser l'apport de l'art et de la culture dans la santé physique et mentale et le bien-être de tous-tes, constituent les grands axes de ce temps fort. Ce semestre, plusieurs manifestations y sont consacrées : *Dynamik Campus* dès septembre, *Les Semaines de la Folie Ordinaire* en octobre, puis du théâtre forum, des consultations et commandos poétiques jusqu'en décembre. Consultez le programme!

## Rencontres littéraires

**Texto**

Ce cycle de rencontres organisé sur les campus de Villeteuse et de Bobigny invite des auteur-ices connu-es ou émergent-es à présenter leurs œuvres lors d'entretiens menés par des étudiant-es ou des enseignant-es.

Rencontres mensuelles en partenariat avec l'UFR Sciences de l'Information et de la Communication, l'UFR LLSHS, la Bibliothèque Universitaire Edgar Morin et l'IUT de Bobigny.

## Événements

**Jeunesse et territoire**

Mettre en lumière la vitalité de la création émergente et donner la parole à une jeunesse en prise directe avec son territoire : tel est l'engagement de ce temps fort que nous construisons en collaboration avec les acteurs culturels de Seine-Saint-Denis. En partenariat avec l'association Artagon Pantin, les Rencontres Internationales de Seine-Saint-Denis et Canal 93, nous mettons à l'honneur cette jeunesse à travers une programmation pluridisciplinaire : exposition, fanfare musicale et dansée, open mic... Autant de rendez-vous pensés pour révéler sa richesse et ses talents.

## Événements

**Transition écologique et développement soutenable**

La mise en place de l'UE TEDS dans toutes les formations dès cette rentrée reflète l'urgence de traiter des questions liées aux enjeux écologiques et au développement durable à l'université. Le Service culturel accompagne cette dynamique en proposant des actions artistiques et participatives en lien avec ces thématiques. Ce semestre, cela se traduit notamment par une collaboration avec le collectif engagé *Le Bruit qui court* en octobre, et par la projection du documentaire *De la guerre froide à la guerre verte* début janvier.

## Événements

**Les Incontournables de l'USPN**

Le Service culturel s'engage activement dans les événements institutionnels de l'université, en collaboration avec les autres services et associations. Ainsi, les étudiant-es pourront compter sur notre participation à *Dynamik Campus* – un temps fort dédié au bien-être – à *Start Campus* – l'événement de rentrée de l'USPN – à la Fête de la science – qui vise à rendre les savoirs scientifiques accessibles – et à un dernier temps fort « En route vers les examens » conçu pour accompagner les étudiant-es jusqu'aux partiels.

Temps forts

sur les campus

# sur le campus de Villetaneuse

Événements



## Exposition

### Hors cadre

Photographies: Mohamed Charara

La vie étudiante ne se résume pas aux devoirs et aux examens : elle est aussi jalonnée de moments de créativité et de spectacles. Pendant plusieurs mois, nos étudiant-es sont sorti-es du cadre académique pour s'adonner à des ateliers de pratique artistique : théâtre, musique, art oratoire, street art... Plongez dans les photographies de leur cabaret de fin d'année et découvrez la richesse de leurs propositions artistiques!

**Du 1<sup>er</sup> septembre au 2 octobre, Café Expo**

## Ordonnances artistiques

### Dynamik Campus

Pour commencer l'année en pleine forme, la Direction de la Vie Universitaire vous propose un événement dédié au bien-être, *Dynamik Campus!* L'occasion pour le Service culturel de montrer à quel point l'art et la culture participent pleinement à la bonne santé de tous-tes. Le Service de Santé Étudiante et le Service culturel s'associent pour proposer des ordonnances artistiques : pharmacopée essentielle dotée de principes actifs puissants, la création artistique sous toutes ses formes est bonne pour la santé, à pratiquer sans modération!

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p. 5).

En partenariat avec le Service de la Santé Étudiante.

**Jedi 25 septembre** de 12h à 14h, Forum



© D.R.

## Exposition

## Nature championne & inspirante

Conception : Alain Renaudin,  
NewCorp Conseil

Le biomimétisme, c'est faire équipe avec la nature pour dessiner le futur : autrement dit, s'inspirer du vivant, des propriétés de la faune et de la flore qui nous entourent pour réinventer un monde durable. En mêlant images et textes de chercheur-euses, *Nature championne & inspirante* vous invite à découvrir ce concept. Nous vous révélerons que la faune et la flore de notre planète ne sont pas seulement championnes des podiums, elles sont surtout notre meilleur modèle de performance, d'excellence et de résilience, les alliées incontournables de notre avenir.

Un quiz portant sur ce thème sera proposé en présence d'Alain Renaudin le 7 octobre à 12h, dans le Forum!

Dans le cadre de la Fête de la science.

À partir du 1<sup>er</sup> septembre, jardin de l'Institut Galilée



© Daniel Cathala

## Danse verticale

## Hisse Émoi

Chorégraphie : compagnie  
Retouramont

Nous vous proposons de prendre de la hauteur en vous hissant dans les cieux! Cette expérience vous permettra de poser un regard inédit sur la Ville et l'Université et d'appréhender les sensations liées à la verticalité et à la gravité. Pour vous inspirer, une danseuse interprétera également un solo en suspension au-dessus du public.

Performance proposée dans le cadre du Start Campus, événement de rentrée de la Direction de la Vie Universitaire.

**Judi 2 octobre** de 11h à 15h, Esplanade de la BU Edgar Morin



© D.R.

## Projections

## Loup y es-tu ? + Histoires autour de la folie

Semaines de la Folie Ordinaire

Le Service culturel s'associe au festival *Semaines de la Folie Ordinaire* qui, depuis 2011, réunit plusieurs associations de patient-es et de soignant-es pour proposer une semaine alternative aux semaines de la santé mentale. Au programme : projection de documentaires et rencontre avec la réalisatrice Clara Bouffartiques. L'occasion de découvrir également le riche programme proposé lors de ces semaines dans de nombreux lieux culturels et associatifs.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p. 5).

En partenariat avec le laboratoire UTRPP (Unité Transversale de Recherche en Psychogenèse et Psychopathologie) et le Département de Psychologie.

**Judi 9 octobre** à 8h amphi 3 : *Histoires autour de la folie* (extraits).

**Lundi 13 octobre** à 8h30 amphi 3 : *Loup y es-tu ?*

**Judi 16 octobre** à 10h15 amphi 3 : rencontre avec la réalisatrice Clara Bouffartiques



© D.R.

## Exposition

## Marges créatrices

Par l'Unité de Recherche  
pluridisciplinaire Pléiade

Cette exposition est l'illustration de la pluridisciplinarité en Sciences Humaines et Sociales de l'Unité de Recherche Pléiade, qui réunit géographes, linguistes, historien-nes, historien-nes de l'art et du cinéma, littéraires et civilisationnistes, travaillant sur les aires gréco-latine, française, francophone, anglophone, hispanophone, lusophone, germanophone et arabophone. Dans ces différents domaines, les chercheur-euses de Pléiade s'attachent à mettre en lumière des phénomènes propres aux marges et leur potentiel créatif.

Dans le cadre de la Fête de la science.

**Du 7 octobre au 28 novembre**, Café Expo et BU Edgar Morin



## Rencontre littéraire Texto

**Karim Kattan***L'Éden à l'aube* (Elyzad, 2024)

*L'Éden à l'aube* (Elyzad, 2024) raconte l'histoire d'amour semée d'obstacles entre deux hommes palestiniens dans une Jérusalem fantasmagorique. Les poèmes du recueil *Hortus conclusus* (L'extrême contemporain, 2025), en évoquant « Le jardin clos » du *Cantique des cantiques*, et tous les lieux habitables, inhabitables ou inaccessibles, oscillent entre aspirations à la fuite ou au recueillement. Karim Kattan est aussi à l'initiative d'une tribune parue dans le journal *Libération* en mai 2025 et signée par trois cents écrivains pour qualifier le génocide à Gaza.

Rencontre animée par Judith Mayer, enseignante en sciences de l'information et de la communication.

Dans le cadre des rencontres littéraires Texto (voir p. 5).

**Mardi 14 octobre** à 12h, La Chaufferie



## Théâtre forum

**Pour plus de bien-être étudiant**

Par la compagnie Vert Bitume

Le Service culturel, en collaboration étroite avec le Service de Santé Étudiante et des enseignant-es de plusieurs formations de l'USPN, propose aux étudiant-es une séance de théâtre forum autour de situations de mal-être ressenti par les étudiant-es: anxiété, stress, déprime, fatigue mentale et physique, manque d'énergie... Forme théâtrale ouverte et participative, le théâtre forum permet de s'emparer d'une problématique concrète et sensible par le jeu et le débat, d'explorer des pistes de réflexion de façon collective afin de libérer la parole et ainsi instaurer un espace de dialogue constructif.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p. 5).

**Lundi 20 octobre** à 16h, lieu communiqué ultérieurement



## Lecture performée

**Rim Battal***Je me regarderai dans les yeux* (Bayard, 2025)

À Casablanca, une jeune fille, tenue de subir un examen gynécologique pour prouver sa virginité, se sent trahie par ses proches et rêve de "hacker la vie" pour s'émanciper et conquérir sa place dans le monde. *Je me regarderai dans les yeux* est le premier roman autobiographique de la poétesse Rim Battal.

Rencontre animée par Judith Mayer, enseignante en sciences de l'information et de la communication.

Dans le cadre des rencontres littéraires Texto (voir p. 5).

**Mardi 4 novembre** à 12h, La Chaufferie



## Performance

**Résiste!**

Collectif Le Bruit qui court

Les artistes activistes – « Artistes » comme elles et ils se nomment – de ce collectif qui lutte pour les justices sociales et écologiques en expérimentant des formes de résistances créatives, joyeuses et collectives présentent une performance sur les thèmes de l'engagement et de la prise de conscience des conséquences socio écologiques de la crise climatique. Expérience immersive, le public est invité à connecter raison et émotions!

Dans le cadre du temps fort sur la Transition Écologique et le Développement Soutenable (voir p. 5)

**Jedi 13 novembre** à 12h30, Forum



### Fanfare musique et danse

## 30 nuances de noir(es)

Direction artistique et chorégraphie :  
Sandra Sainte Rose Fanchine

*30 nuances de noir(es)* est une parade inspirée des fanfares New Orleans, qui regroupe 11 musicien·nes et 11 danseuses de waacking, locking et jazz et raconte les revendications des femmes noires françaises concernant l'authenticité et la pluralité de leurs identités. Cette parade met à l'honneur toutes les carnations des femmes issues de l'histoire post coloniale. La beauté, l'autonomie et la confiance en soi sont les images déstéréotypées de ces 30 femmes, déployées au cours d'une grande parade dansée, accompagnée des titres emblématiques du féminin afro: *Respect, Lady, Four Women, Hot Pants Road*, etc.

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et Territoire » (voir p.5)

En partenariat avec les Rencontres Internationales de Seine-Saint-Denis dans le cadre du Festival Playground.

**Judi 20 novembre** de 12h30 à 13h30  
en déambulation.



### Performance

## Consultations poétiques, musicales et dansées

Troupe de l'Imaginaire

La « Consultation poétique » démarre par une question simple en face-à-face: « Comment allez-vous? ». Le principe: une discussion libre et interprète un poème, une musique ou une danse, spécialement choisi pour vous. Offrez-vous un moment rien qu'à vous et repartez avec votre ordonnance poétique!

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p.5).

En partenariat avec le Théâtre de la Ville.

**Lundi 24 et mardi 25 novembre** de 12h à 14h,  
et autres lieux surprises sur le Campus



### Théâtre

## Jag et Johnny

Texte et mise en scène: Laurène Marx, Jessica Guilloud

Dans ce « seule en scène » façon stand-up pas si drôle, Jag raconte son milieu d'origine, celui de la classe populaire blanche. Oscillant entre l'histoire traumatique de sa chienne Johnny et son propre parcours, elle interroge la culpabilité née du rejet de sa culture d'origine. Coincée entre deux classes, Jag nous plonge dans un retour au bercail avec toute la complexité qu'il engendre.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p.5).

En partenariat avec le Festival d'Automne.

**Mercredi 26 novembre**, horaire et lieu  
communiqués ultérieurement



### Rencontre littéraire Texto

## Rencontre avec un-e auteur·ice de littérature jeunesse

Comme chaque année au mois de décembre, l'équipe Texto propose une rencontre avec un-e auteur·ice de littérature jeunesse. Nous avons ainsi eu le plaisir d'accueillir, par le passé, Clémentine Beauvais, Julia Thévenot, Aylin Manço... Ces rendez-vous sont l'occasion d'échanger et de débattre des spécificités des œuvres destinées au jeune public, qu'il s'agisse des choix narratifs, des thèmes explorés ou du style d'écriture. Ils permettent également, parfois, de mieux comprendre le fonctionnement du monde de l'édition jeunesse.

Rencontre animée par Mathilde Lévêque, professeure de littérature.

Dans le cadre des rencontres littéraires Texto (voir p.5).

**Mardi 2 décembre** à 12h, BU Edgar Morin



### Performance musique et danse

## Black Indians to the Casamance River

Pour le rendez-vous annuel du festival Africolor sur nos campus, le chorégraphe et danseur Smaïl Kanouté s'associe à l'artiste sonore Ibaaku pour présenter *Black Indians to the Casamance River*, une création percutante mêlant danse, performance et univers électro-futuriste. Un dialogue poétique entre les corps et les sons, inspiré des identités afro-diasporiques.

En parallèle du concert, une exposition réalisée par les étudiant-es du Master 1 Civilisations anglophones INEDIT s'interrogera sur les interactions souvent invisibilisées entre histoire africaine-américaine et histoire autochtone aux États-Unis.

Dans le cadre du Festival Africolor.

**Mercredi 3 décembre** à 13h, Forum



### Exposition

## Carte blanche des étudiant-es du Master 2 Métiers du Texte et de l'Image

Cette année encore, le Service culturel a le plaisir d'accueillir un nouveau projet conçu et réalisé par les étudiant-es du Master 2 Métiers du Texte et de l'Image de l'Université Sorbonne Paris Nord. À partir d'un thème surprise, ils et elles donneront naissance à une exposition complète, pensée dans ses moindres détails : sélection des œuvres, scénographie, production de textes, communication, et médiation. Le tout sera inauguré lors d'un vernissage que l'on attend déjà avec impatience.

**Du 9 au 19 décembre**, Café Expo  
Vernissage le mardi 9 décembre,  
horaire communiqué ultérieurement



### Projection et rencontre

## De la guerre froide à la guerre verte

Réalisation : Anna Recalde Miranda

Le dernier film documentaire de la cinéaste italo-paraguayenne Anna Recalde Miranda dresse le portrait de militants des droits humains et de défenseurs de l'environnement. De façon complexe et par les moyens du cinéma, la réalisatrice met en relation son histoire familiale et l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle au Paraguay et en Amérique latine avec l'actualité politique, sociale, économique et environnementale du Paraguay et du Brésil. Le film, sorti en France en 2025, a été présenté au Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA).

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

**Vendredi 9 janvier**, horaire et lieu communiqués ultérieurement



### Théâtre

## J'attends le miracle toujours renouvelé de ta présence

Mise en scène : Mona Marie

850 lettres. C'est ce que nous avons de l'histoire d'amour entre Albert Camus et Maria Casarès, se déroulant entre 1944 et 1959. Mais ces lettres ne sont que des traces, des sortes d'indices documentant le grand mystère que représente leur relation. Ce spectacle immersif propose de s'émuouvoir et de rêver autour de cet amour fou, et d'interroger sa longévité et sa puissance.

**Jedi 15 janvier** à 15h, La Chaufferie



© Julien Behrmanou

### Rencontre littéraire Texto

## Guillaume Nail

*On ne se baigne pas dans la Loire*  
(Denoël, 2023)

Auteur, scénariste et comédien, Guillaume écrit aussi bien pour la jeunesse que la vieillesse. Président de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse en 2019 et 2020, il est publié en jeunesse au Rouergue, chez Glénat ou Milan, et en adulte chez Denoël. Dans son premier roman adulte, *On ne se baigne pas dans la Loire*, il explore avec impétuosité la fièvre de l'adolescence. On y suit une meute d'adolescents livrée à elle-même, un après-midi d'août, dernier jour de colo. Dans un dernier sursaut d'enfance, Pierre, Gus, Tof, Farid et les autres partent à l'aventure. Derrière leurs vœux d'amitié à la vie, à la mort pointe la fougue d'une jeunesse insolente. Tous se croient immortels. Une journée parfaite, à un détail près – on ne se baigne pas dans la Loire.

Rencontre animée par les étudiant-es du master 1  
Politiques éditoriales.

**Mardi 27 janvier** à 12h, La Chaufferie

## Et aussi...

### Pop-up

Le Service culturel propose aux enseignant-es intéressé-es d'accueillir lors d'un cours un pop-up de danse : une intervention artistique surprise de cinq minutes en classe ! La compagnie — dont le nom sera révélé à la rentrée — se produira en 2025 au Centre des arts d'Enghien-les-Bains.

En partenariat avec le Centre des arts d'Enghien-les-Bains.

### Jeux d'arbres

Jeux d'arbres à Villetaneuse est un projet artistique participatif du groupe GONGLE, avec les habitant-es, associations locales et étudiant-es de Licence 3 Géographie et Aménagement. Il met en valeur la richesse patrimoniale, écologique et culturelle des quartiers Saint-Leu et Langevin à travers les arbres, témoins discrets du territoire. Entre enquête, théâtre et installations, il révèle une carte sensible fondée sur des récits, des souvenirs et des usages partagés.

Projet d'accompagnement culturel et mémoriel du NPNRU Saint-Leu Langevin à Villetaneuse. Conçu par le groupe d'artistes, de sportifs et de chercheuses GONGLE, en collaboration avec Plaine Commune, et avec le soutien de l'APES, de Plaine Commune Développement et de la Ville de Villetaneuse.»

### Ciné Juris

Ciné Juris propose la diffusion d'un film, choisi pour les enjeux juridiques et de société qu'il met en scène, suivie d'un débat animé par un ou plusieurs spécialistes du thème traité. Les séances, organisées régulièrement, permettent aux étudiant-es d'échanger à partir d'une œuvre cinématographique, avec des intervenants passionnants – en somme, d'allier culture et apprentissage du Droit !

Ce programme a été conçu et organisé par l'UFR DSPS.

# sur le campus de Bobigny

Événements



## Danse verticale Hisse Émoi

Chorégraphie : compagnie  
Retouramont

Nous vous proposons de prendre de la hauteur en vous hissant dans les cieux ! Cette expérience vous permettra de poser un regard inédit sur la Ville et l'Université et d'appréhender les sensations liées à la verticalité et à la gravité. Une danseuse interprétera également un solo en suspension au-dessus du public.

Performance proposée dans le cadre du Start Campus, événement de rentrée de la Direction de la Vie Universitaire.

**Mercredi 1<sup>er</sup> octobre** entre 11h et 15h, Agora

## Nouvelles salles !

Le Service culturel entame cette rentrée universitaire avec de nouveaux équipements au cœur de la vie étudiante : un espace d'exposition, une salle polyvalente pour les spectacles, les rencontres, conférences... et une salle multimédia insonorisée pour la répétition des musicien-nes notamment. Ces espaces permettent aussi la mise en place de nouveaux ateliers de pratique artistique (voir page...). Pour ouvrir le bal à l'occasion des semaines de rentrée des étudiant-es, la salle d'expo revient sur une décennie d'art et de culture à l'université Paris XIII, dénommée Sorbonne Paris Nord !

Exposition rétrospective du **1<sup>er</sup> au 26 septembre**

## Ordonnances artistiques

### Dynamik Campus

Pour commencer l'année en pleine forme, la Direction de la Vie Universitaire vous propose un événement dédié au bien-être, *Dynamik Campus* ! L'occasion pour le Service culturel de montrer à quel point l'art et la culture participent pleinement à la bonne santé de tous-tes. Le Service de Santé Étudiante et le Service culturel s'associent pour proposer des ordonnances artistiques : pharmacopée essentielle dotée de principes actifs puissants la création artistique sous toutes ses formes est bonne pour la santé, à pratiquer sans modération !

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p. 5).

En partenariat avec le Service de la Santé Étudiante.

**Mercredi 24 septembre** de 12h à 14h, couloir Illustration et salle polyvalente



Ryaam © D.R.

### Freestyle

## Open Mic

Avec Ryaam (MC), Willy Papy (DJ-Beatboxeur) et Jaja (MC-Danseuse)

Avec la rappeuse Ryaam, Jaja, qui manie aussi bien l'art des mots que celui du mouvement, ouvrira le dancefloor pour permettre à tous-tes de venir s'ambiancer sur les rythmes hip hop–afro–dancehall du DJ beatboxeur Willy Papy. Il s'agit d'ouvrir un espace pour que les étudiant-es testent et partagent leurs textes, leur flow, leur compétence en impro mais aussi leurs choré ou simplement quelques pas de danse, dans un esprit de partage. Laissons la spontanéité du freestyle écrire la suite du spectacle, dans le plus pur esprit hip hop !

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et Territoire » (voir p. 5)

Infos et inscription pour passer sur scène auprès de votre Service culturel

**Mercredi 15 octobre** de 12h30 à 14h, salle polyvalente



© Giorgio Van Meerwijk

### Exposition

## Kataplasma

Commissariat d'exposition : Mathilde Badie et Théo Diers, Artagon Pantin

Cette exposition, rassemblant des œuvres d'Audrey Couppé de Kermadec et de Giorgio Van Meerwijk, interroge le rôle du végétal au sein des pratiques de soin. À travers la peinture et la sculpture principalement, ces deux artistes composent des récits à partir des connaissances et des croyances qui sont associées aux plantes. S'intéressant à des géographies, des histoires et des cultures différentes, iels partagent un attrait pour les savoirs populaires, communautaires et vernaculaires parfois méconnus ou tombés en désuétude. Le prisme du végétal leur permet ainsi d'articuler leur univers esthétique à un champ théorique précis qui s'attelle à reconsidérer ces savoirs.

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et Territoire » (voir p. 5)

En partenariat avec l'association Artagon Pantin

**Du 1<sup>er</sup> au 23 octobre**, salle d'exposition

Des visites avec médiation de l'exposition sont prévues le 9 octobre à l'occasion de la Fête de la Science.



© Chloé Volinier-LD

### Rencontre littéraire Texto

## Vidya Narine

*Le Ciel est mon drapeau*  
(Les Avrils, 2025)

Bois, feu, terre, métal, eau. Dans la médecine vietnamienne, ces éléments doivent être en harmonie pour que le corps soit sain. Et si la France était un corps composé de cellules, dont les origines multiples assuraient l'équilibre ? C'est ce que Vidya Narine pense à partir du jour où le concept d'*identité nationale* surgit dans les discours. Avec pareille assertion, où est sa place, elle qui est née ici, mais dont la mère est arrivée d'Indochine en 1956. Elle qui se sent française, mais dont les racines sont restées quelque part au Viêt Nam, dans cette terre meurtrie par la colonisation.

Dans le cadre des rencontres littéraires Texto (voir p. 5).

Rencontre animée par Anna Humbert, enseignante du Département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny

**Judi 16 octobre** à 12h, salle polyvalente



© D.R.

### Théâtre forum

## Pour plus de bien-être étudiant

Par la compagnie Vert Bitume

Le Service culturel, en collaboration étroite avec le Service de Santé Étudiante et des enseignant-es de plusieurs formations de l'USPN, propose aux étudiant-es une séance de théâtre forum autour de situations de mal-être ressenti par les étudiant-es : anxiété, stress, déprime, fatigue mentale et physique, manque d'énergie... Forme théâtrale ouverte et participative, le théâtre forum permet de s'emparer d'une problématique concrète et sensible par le jeu et le débat, d'explorer des pistes de réflexion de façon collective afin de libérer la parole et ainsi instaurer un espace de dialogue constructif.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p. 5).

**vendredi 24 octobre** à 15h30, salle polyvalente



© D.R.

## Cirque

**Nous\_VO**

Collectif Le Bruit qui court

Les artistes activistes – « Artistes » comme ils se nomment – de ce collectif qui lutte pour les justices sociales et écologiques en expérimentant des formes de résistances créatives, joyeuses et collectives présentent pour le campus de Bobigny une performance du circassien PAT. Avec *Nous\_VO*, spectacle d'acrobatie interactif, on crée collectivement de nouveaux imaginaires et un monde désirable en 2050!

Dans le cadre du temps fort sur la Transition Écologique et le Développement Durable (voir p. 5)

**Mercredi 12 novembre** à 12h15,  
salle polyvalente



© Bitha Wilton

## Théâtre

**Jag et Johnny**

Texte et mise en scène : Laurène Marx, Jessica Guilloud

Dans ce « seule en scène » façon stand-up pas si drôle, Jag raconte son milieu d'origine, celui de la classe populaire blanche. Oscillant entre l'histoire traumatique de sa chienne Johnny et son propre parcours, elle interroge la culpabilité née du rejet de sa culture d'origine. Coincée entre deux classes, Jag nous plonge dans un retour au bercail avec toute la complexité qu'il engendre.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p. 5).

En partenariat avec le Festival d'Automne.

**Mercredi 19 novembre** à 14h, salle polyvalente



© SERA

## Fanfare musique et danse

**30 nuances de noir(es)**

Direction artistique et chorégraphie : Sandra Sainte Rose Fanchine

*30 nuances de noir(es)* est une parade inspirée des fanfares New Orleans, qui regroupe 11 musicien-nes et 11 danseuses de waacking, locking et jazz et raconte les revendications des femmes noires françaises concernant l'authenticité et la pluralité de leurs identités. Cette parade met à l'honneur toutes les carnations des femmes issues de l'histoire post coloniale. La beauté, l'autonomie et la confiance en soi sont les images déstéréotypées de ces 30 femmes, déployées au cours d'une grande parade dansée, accompagnée des titres emblématiques du féminin afro : *Respect, Lady, Four Women, Hot Pants Road*, etc.

Dans le cadre du temps fort « Jeunesse et Territoire » (voir p. 5)

En partenariat avec les Rencontres Internationales de Seine-Saint-Denis dans le cadre du Festival Playground.

**Vendredi 21 novembre** de 12h30 à 13h30,  
en déambulation.



© Agathe Poupiney

## Performance

**Consultations poétiques, musicales et dansées**

Troupe de l'Imaginaire

La « Consultation poétique » démarre par une question simple en face-à-face : « Comment allez-vous ? ». Le principe : une discussion libre en individuel avec un artiste qui vous prescrit et interprète un poème, une musique ou une danse, spécialement choisi pour vous. Offrez-vous un moment rien qu'à vous et repartez avec votre ordonnance poétique!

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p. 5).

En partenariat avec le Théâtre de la Ville.

**Mercredi 26 et jeudi 27 novembre** de 12h à 14h,  
lieux à préciser



## Performance musique et danse

# Black Indians to the Casamance River

Pour le rendez-vous annuel du festival Africolor sur nos campus, nous accueillons une création de l'artiste chorégraphe Smaïl Kanouté, en collaboration étroite avec le producteur électro Ibaaku, autour de la culture et des rites des Black Indians pour un aller-retour entre carnaval des identités créoles de Louisiane et traditions sénégalaises. De cette rencontre naît une performance époustouflante mêlant musique live, sonorités électro, costumes et danse !

Dans le cadre du Festival Africolor.

**Jedi 4 décembre** à 12h45, salle polyvalente

## Et aussi...

### Théâtre forum

#### La relation patient-e – soignant-e

À travers une forme participative et sensible, cette soirée de théâtre forum vise à susciter réflexions, échanges et prises de conscience, en particulier autour de la posture soignante, de la communication, de la gestion de l'incertitude et de l'empathie en situation de soin.

Séance proposée par le Département de Médecine générale et la compagnie de théâtre Vert Bitume.

**Mercredi 17 septembre** à 18h30,  
Salle polyvalente

### Théâtre forum

#### Pour une blouse

Avec L'Éveilleur Théâtre  
et Lamicao & Compagnie

Séance de théâtre forum sur les violences sexistes et sexuelles en milieu hospitalier à destination d'étudiant.es d'IFSI et de médecine.

**Mercredi 21 janvier** à 18h, salle polyvalente

### Cinéma

#### Campus ciné-festival

La cinquième édition du Campus ciné-festival, nouveau regard social et citoyen se tiendra cette année du 3 au 6 novembre pour 4 jours de ciné-débats intenses.

Amphithéâtre Hannah Arendt

# Événement

# sur le campus de Saint-Denis



## Performance

### Si tu m'aimes Apparitions / Disparitions

Écriture et mise en scène :

Les Souffleurs commandos poétiques

Les Souffleurs commandos poétiques travaillent et revendiquent amoureusement la folie d'une « Tentative de ralentissement du monde ». Ils proposent une métaphore poétique du flux informatif anonyme en chuchotant à l'oreille des hommes à l'aide de cannes creuses (les Rossignols) des secrets poétiques, philosophiques et littéraires. Ils considèrent la poésie comme une pharmacopée essentielle dotée de principes actifs puissants. Ce sont leurs remèdes et leurs prescriptions sans ordonnance que nous vous proposons de découvrir au fil de leur déambulation.

Dans le cadre du temps fort « L'art du soin » (voir p. 5).

En partenariat avec le Service de Santé Étudiante et la CPAM.

**Mercredi 10 décembre**, en continue  
et en déambulation à partir de 12h

# Hors campus

## Offre et bons plans

### Offre hors campus

#### Offre hors campus Places offertes

**Étudiant-es :** vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre.

**Personnels :** avec une adhésion annuelle de 15 ou 20 € selon votre indice, vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre.

Réservation aux événements hors campus auprès de votre Service culturel, dans la limite des places disponibles, à partir du **15 septembre**.

#### Bons plans ☺

Le Service culturel propose également quelques bons plans, gratuits : places de cinéma, billets pour des expositions, visite guidée d'un musée...

#### CinéChèque

Le CinéChèque vous ouvre les portes de plus de 350 cinémas dans toute la France ! Pour obtenir une place de cinéma à la séance de votre choix, rendez-vous au Service culturel de Villetaneuse, de Bobigny, ou à la bibliothèque universitaire de Saint-Denis.

Attention : **les places sont limitées !**  
Offre réservée aux étudiant-es.

#### Carreau du Temple

**Profitez d'un tarif privilégié pour découvrir leurs spectacles !**

Grâce à un partenariat avec le Carreau du Temple, le Service culturel propose aux étudiant-es et au personnel de l'université un code promotionnel exclusif, leur permettant d'assister aux spectacles pour seulement 8 €.

Pour découvrir ce code, ne manquez pas la newsletter du Service culturel et nos posts sur les ENT !

#### Cité des Sciences Billet offert

Ce billet offert vous donne accès à l'ensemble des expositions temporaires et permanentes de la Cité des Sciences, ainsi qu'au planétarium ! Composez votre visite selon vos préférences, en choisissant votre date et créneau horaire. Pour en savoir plus, rendez-vous directement au bureau du Service culturel.





© Christophe Raynaud de Lagé, coll. Comédie-Française

## Théâtre

**Le Misanthrope**

De Molière

Mise en scène : Clément Hervieu-Léger

Poussés à bout par la radicalité d'Alceste prêt à renoncer à toute forme de mondanité, les personnages dévoilent, le temps d'une journée, les contradictions du genre humain soumis à « un cœur que la raison ne connaît point ». Ils composent un microcosme social qui prend place non pas dans l'ambiance feutrée d'un salon mais dans un espace ouvert, le palier d'un hôtel particulier en cours d'emménagement.

**Lundi 6 octobre** à 20h30 (3h avec entracte)  
Comédie-Française – salle Richelieu, Paris 1<sup>er</sup>



© Camilla Greenwell

## Danse

**Thikra : Night of Remembering**

Chorégraphie : Akram Khan

Conception et scénographie :

Manal AIDowayan

« Sans passé, il n'y a pas d'avenir ». Pour donner corps à cette idée, le chorégraphe Akram Khan signe une création dans laquelle quatorze danseuses engagent un dialogue profond entre la danse contemporaine occidentale et le *Bharata Natyam*, une danse traditionnelle indienne. Il puise également son inspiration dans les paysages ancestraux, la mythologie et le patrimoine culturel de la cité historique d'Al-'Ula, située en Arabie Saoudite sur l'ancienne route de l'encens.

**Mercredi 15 octobre** à 20h (1h)  
Théâtre de la Ville, Paris 4<sup>e</sup>



© Arnaud Bertrégnou

## Cirque

**Salto**

Mise en piste : Cie El Nucleo

Les onze interprètes de Salto se lancent un défi : passer le plus de temps possible dans les airs ! Trampoline, bascule, acrobatie, tous les moyens sont bons pour défier les lois de la gravité. Dans ce mouvement permanent, entraide ou entrave, alliances ou rivalités, chaque saut redessine les liens humains. Porté par la musique live, le spectacle sonde les inégalités et célèbre le courage de sauter dans l'inconnu pour retomber ensemble, debout.

**Samedi 18 octobre** à 18h30 (1h)  
Académie Fratellini, Saint-Denis



© Vimala Pons

## Performance

**Honda Romance**

Texte et mise en scène : Vimala Pons

Aujourd'hui, les émotions sont devenues de nouvelles ressources à exploiter : les réseaux sociaux les monétisent, le marketing politique les oriente, et les intelligences artificielles les analysent en temps réel. Face à ce constat, Vimala Pons élabore une parade singulière : un passage en revue de 200 émotions et une partition musicale pour dix interprètes, trois canons à vent et un satellite.

**Mardi 21 octobre** à 20h (1h15)  
Odéon – Théâtre de l'Europe, Paris 6<sup>e</sup>



© Melissa Wauquiez

## Cirque

### Le Pas du monde

Collectif XY

Pour cette toute nouvelle création, les corps acrobates de la Compagnie XY s'emparent de la question du vivant. Avec leurs corps ils construisent des montagnes, avec leurs courses des rivières et des forêts en mouvement. *Le Pas du Monde* est une tentative de réponse à l'éternelle question que pose le temps qui passe et s'écoule inexorablement.

**Mercredi 5 novembre** à 20h (1h)

La Villette (Espace Chapiteaux), Paris 19<sup>e</sup>



© Pascale Fournier

## Théâtre

### Place Beaumarchais

Texte : Adèle Gascuel sur une idée originale de Brahim Koutari

Mise en scène : Catherine Hargreave

Brahim Koutari a grandi à Échirolles, dans la banlieue de Grenoble. Très jeune, il connaît les contrôles policiers et voit autour de lui des destins brisés. Il rêve d'ailleurs, se voit footballeur, suit une formation d'électricien. Mais c'est le théâtre qui va changer sa vie.

**Mercredi 12 novembre** à 20h (1h10)

Théâtre Gérard Philipe, Saint-Denis



© Christophe Ruynaud

## Théâtre

### La Vie invisible

De Guillaume Poix

Conception et mise en scène : Lorraine de Sagazan

Et si le théâtre devenait le terrain de jeu de la mémoire et de l'imaginaire ? Inspirée de témoignages de personnes déficientes visuelles, cette pièce interroge avec délicatesse la place des images dans notre façon d'appréhender le réel et de percevoir le monde, la fragilité de la mémoire et la force du langage pour donner vie à l'invisible.

**Mercredi 19 novembre** à 20h (1h)

Maison des métallos, Paris 11<sup>e</sup>



© Fitou

## Concert

### Yamê

Adeptes d'un style hybride distingué, teinté en particulier de soul et de jazz, Yamê réalise une ascension fulgurante dans le paysage rap francophone et – nouvelle consécration – vient maintenant faire vibrer la Grande salle de la Philharmonie.

**Samedi 22 novembre** à 20h (2h30)

Philharmonie de Paris, Paris 19<sup>e</sup>

Vous êtes en situation de handicap ? Un volontaire en service civique à la Philharmonie peut vous accueillir à votre arrivée.



© Sukmu Yun et Jiyong Kim

## Danse

**Post Orientalist Express**

Chorégraphie et direction artistique :  
Eun-Me Ahn

Dans une fresque chorégraphique joyeuse et déjantée, Eun-Me Ahn repart en croisade contre les clichés orientalistes pour mieux les retourner et questionner ce qui meut aujourd'hui la jeunesse asiatique. Costumes éclatants, silhouettes masquées, rituels revisités : tout devient matière à jeu, à détournement, à invention.

**Dimanche 23 novembre** à 15h (1h15)

Théâtre de la Ville, Paris 4<sup>e</sup>



© Stéphane Lavoué, coll. Comédie-Française

## Théâtre

**L'École de danse**

De Carlo Goldoni

Mise en scène : Clément Hervieu-Léger

L'auteur dépeint le quotidien de danseurs et de danseuses en herbe, sous la coupe d'un maître tyrannique dont les affaires vont mal et qui attend beaucoup de la venue, ce jour, d'un impresario auquel il souhaite « vendre » quelques-unes de ses recrues. Mais la révolte gronde chez ces jeunes gens... Œuvre incomprise en son temps, *L'École de danse* fait aujourd'hui écho à nos préoccupations sociétales.

**Mardi 25 novembre** à 20h30 (2h)

Comédie-Française – salle Richelieu, Paris 1<sup>er</sup>



© Patrick Imbert

## Danse

**TORDRE**

Conception et chorégraphie :  
Rachid Ouramdane

*TORDRE* est un duo intime et sensible qui met en lumière deux danseuses singulières : Annie Hanauer, dont le rapport à sa prothèse de bras redéfinit la danse, et Lora Juodkaite, qui tourne sur elle-même jusqu'au vertige. À travers leurs gestes, leurs histoires et leurs présences physiques uniques, le chorégraphe Rachid Ouramdane explore les questions d'identité, de différence et d'expression personnelle.

**Mercredi 26 novembre** à 19h30 (1h05)

Chaillot – Théâtre national de la danse, Paris 16<sup>e</sup>



© Vitalik Akimov

## Danse

**Delay the Sadness**

Chorégraphie : Sharon Eyal

Chorégraphe incontournable de ces dernières années, Sharon Eyal présente sa toute nouvelle création, *Delay the Sadness* : un titre qui sonne comme une promesse du retour à une joie qui se ferait parfois timide. L'artiste met ici en scène des corps vibrants, des trances apaisées ou furieuses, une gestuelle tendue à l'extrême d'où jaillit la beauté de l'instant.

**Jedi 4 décembre** à 19h (50 min)

La Villette (Grande Halle), Paris 19<sup>e</sup>



© S. Laboff

## Opéra Tosca

Musique : Giacomo Puccini  
Mise en scène : Pierre Audi

Se donner à l'homme qu'elle hait pour sauver l'homme qu'elle aime : tel est l'affreux marché auquel le chef de la police Scarpia contraint la cantatrice Floria Tosca, éprise du peintre Mario Cavaradossi. Un dilemme qui a pour toile de fond la situation politique de Rome en 1800, traversée par les aspirations progressistes des républicains contre le pouvoir monarchique.

**Vendredi 5 décembre** à 19h30, Opéra Bastille (2h50 avec deux entractes)  
*Spectacle en italien surtitré français/anglais.*  
Offre réservée aux moins de 28 ans.



© Monika Granatowska

## Danse Haute-couture

Compagnie Madoki  
Chorégraphie : Josépha Madoki

Dans cette création, Josépha Madoki fait le lien entre ses deux passions : la mode et la danse. Deux formes d'expression artistique qui ont toujours entretenu une relation étroite et symbiotique. Les deux domaines s'influencent mutuellement et reflètent les tendances culturelles et sociales d'une époque donnée.

**Mercredi 10 décembre** à 19h30 (1h)  
Carreau du temple, Paris 3<sup>e</sup>



© Claire Delafino

## Danse Les ombres

Chorégraphie : Nacera Belaza

Entourée d'un groupe élargi d'interprètes, ainsi que de jeunes amateur-ices, Nacera Belaza s'inscrit dans la démarche politique et esthétique de transformation du musée en proposant un dialogue silencieux entre les corps mouvants des danseurs et la matérialité des œuvres. Cette performance empreinte d'onirisme et d'intime éclaire les collections sous un jour singulier.

Dans le cadre du Festival d'Automne

**Samedi 13 décembre** à 21h30 (1h30)  
Galerie des Cinq continents du Musée du Louvre, Paris 1<sup>er</sup>

## Théâtre immersif

### Jusqu'à ce qu'on meure

Cie Transthéâtre  
Direction artistique et mise en scène :  
Brigitte Poupart

Une catastrophe a eu lieu. Les gens ne peuvent plus parler sous peine de courir un danger mortel. Désormais, seuls le corps et sa gestuelle permettent de communiquer. Mêlant théâtre, acrobatie, danse contemporaine, street dance, DJ set et cinéma, cette dystopie plus vraie que nature invite les spectateur-ices à évoluer au milieu des performeur-euses.

**Judi 18 décembre** à 20h30 (1h30)  
La Villette (Grande Halle), Paris 19<sup>e</sup>

Spectacle debout. Prêt de gilets vibrants sur demande, dans la limite des quantités disponibles.

## Théâtre

### Les femmes savantes

De Molière  
Mise en scène : Emma Dante  
Une création de la Comédie-Française

Dans *Les Femmes savantes*, Molière raconte une famille qui se déchire, au nom de la tradition pour les uns, du bel esprit pour l'wes autres, éprises de poésie, de philosophie et de science. « Il n'y a pas de perdants dans l'histoire de cette communauté atypique, précise la metteuse en scène, il y a la vie des femmes, toujours en lutte pour leurs droits, et la présence des hommes, amoureux mais immatures. ».

**Mercredi 21 janvier** à 20h30 (2h)  
Théâtre du Rond-Point, Paris 8<sup>e</sup>

## Ateliers

# Pratique artistique et culturelle

## Ateliers

Le Service culturel propose des ateliers placés sous la responsabilité d'artistes et d'enseignants qui développent une pédagogie active et participative. Espaces privilégiés d'expérimentation et d'échanges, conjuguant dimension collective et démarche personnelle, ces ateliers sont l'occasion de découvrir de nouvelles formes d'expression. Outre la pratique artistique, une ouverture à la création contemporaine est proposée dans des institutions culturelles du Grand Paris.

Les ateliers peuvent être suivis de manière libre ou obligatoire selon votre cursus, dans le cadre d'une Unité d'Enseignement de parcours « sport ou culture ». Pour savoir si votre note peut être prise en compte ou connaître le nombre d'UE autorisé, renseignez-vous auprès de votre secrétariat pédagogique dès le début du semestre.

### Comment s'inscrire ?

- **Étudiant-es de Villetaneuse** : inscription obligatoire sur l'application à partir du 15 septembre 2025 (attention, nombre de places limité) :



- **Étudiant-es de Bobigny** : inscription obligatoire au bureau du Service culturel (M77), à partir du 15 septembre 2025.

- **Étudiant-es de Saint-Denis** : inscription auprès de la bibliothèque de l'IUT.

- **Personnels** : inscription au bureau du Service culturel de votre campus. Adhésion de 15 ou 20€ selon votre indice de rémunération.

>>> **Les ateliers commencent la semaine du 22 septembre 2025.**

## Pratique libre

Le Service culturel consacre une part importante de son activité aux pratiques artistiques des étudiant-es et des personnels de l'université en proposant de nombreux ateliers. Il a également à cœur de développer la pratique libre avec la mise à disposition d'espaces de répétition.

### Sur le campus de Villetaneuse

#### La Chaufferie

La Chaufferie est un lieu de pratique artistique ouvert à tous. Il accueille toute la semaine les ateliers de pratique artistique et dispose d'un poste de création musicale (MAO). Des instruments sont également à disposition des musiciens.

**Ouvert en accès libre aux horaires indiqués en scannant ce QR code.**



#### Les mercredis musicaux

Les mercredis musicaux accompagnent les étudiant-es dans le développement d'une pratique musicale et offrent une aide personnalisée aux artistes amateurs et confirmés.

Venez chanter ou jouer d'un instrument librement !

**Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, La Chaufferie**

### Sur le campus de Bobigny

#### Les jeudis musicaux

La nouvelle salle multimédia du campus de Bobigny est équipée d'un backline d'instruments (piano, guitare, batterie...) permettant aux étudiants de se retrouver pour des sessions de pratique libre dans de bonnes conditions acoustiques. Celle-ci sera ouverte le jeudi après-midi, pour des créneaux d'1 à 2 heures de répétition sur réservation. Un régisseur sera présent pour mettre le matériel souhaité à disposition et accompagner les amateurs et amatrices.

**Jeudi de 14h à 17h, salle multimédia** ou à d'autres moments sur demande

# Calendrier des ateliers 1<sup>er</sup> semestre

Campus de Villeteuseuse	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Tai-chi	12h-13h30 La Chaufferie				
Écriture	17h-19h Espace Atelier				
Ensembles musicaux	Horaires à préciser Espace Atelier				
Arts plastiques		12h-14h Salle Arts plastiques			
Photo		17h-19h Espace Atelier			
Radio		17h30-19h30 La Chaufferie			
Création musicale			12h-14h La Chaufferie		
Street art		12h-14h Salle Arts plastiques			
Langue des signes		G1 : 12h-13h30 G2 : 13h45-15h15 G3 : 15h30-17h Espace Atelier			
Chorale				12h-14h La Chaufferie	
Cinéma				12h-14h Espace Atelier	
Théâtre				17h-19h La Chaufferie	
Écriture & Art oratoire				17h-19h Espace Atelier	
Voix et chant					12h-14h La Chaufferie
La Chaufferie*	Consulter les horaires en scannant le QR code page de gauche				
Mercredis musicaux*			10h-12h et 14h-17h La Chaufferie		
Campus de Bobigny	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Radio	18h-20h Salle multimédia				
Chorale	18h-20h Salle polyvalente				
Langue des signes		13h30-15h30 (UE libre médecine)	18h-19h30 salle R22		
Théâtre		18h-20h Salle polyvalente			
Écriture & Art oratoire		18h-20h Salle multimédia			
Jeudis musicaux*				14h-17h Salle multimédia	
IUT de Saint-Denis	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Photo				13h30-15h	
Hors campus	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
L'Atelier du spectateur	Programme des sorties auprès du Service culturel				

\* Voir page précédente pour plus d'informations

# Le Service culturel à vos côtés

## Où nous trouver ?

Vous pouvez retrouver l'équipe du Service culturel sur deux des Campus de l'USPN :

### Campus de Villeteaneuse

Du lundi au vendredi de 10h à 17h

- Café Expo (1<sup>er</sup> étage du Forum)
  - 99 avenue J-B. Clément
  - La Chaufferie : entrée Sud du campus, côté avenue de la Division Leclerc
- 01 49 40 38 29

### Campus de Bobigny

Du lundi au vendredi de 10h à 17h

Bureau M77 (mezzanine)

01 48 38 88 29

### Campus de l'IUT de Saint-Denis

Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiant-es et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3<sup>e</sup> étage ou bien de nous contacter directement à Villeteaneuse ou Bobigny.

## Et en ligne

[www.univ-spn.fr/culture](http://www.univ-spn.fr/culture)

## Membres du Service culturel

### Raphaëlle Pistoresi

Responsable du Service culturel

### Solenn Garzon

Médiatrice et chargée de projets culturels

### Azza Mouelhi

Chargée d'administration et des ateliers

### Nabil Sebouai

Régisseur général de l'Université

### Gary Dumont

Régisseur adjoint

### Magali Terrier

Chargée de projets culturels sur le campus de Bobigny

## Remerciements

Plusieurs de nos événements et de nos activités sont financés par la CVEC.

Nous remercions les nombreux lieux culturels et festivals du Grand Paris qui nous accueillent ou nous proposent des actions culturelles tout au long de l'année.